

# Integración de comuneros y artistas en Puerto El Morro

**Proyecto.** Se realiza Residencia solo con natura 2009.

## PUERTO EL MORRO, GUAYAS

Cerca de diez artistas de diversas disciplinas provenientes de países como Colombia, Argentina, El Salvador y Ecuador han mantenido un continuo acercamiento a la vida de Puerto El Morro. Uno de ellos ocurrió la tarde del miércoles pasado cuando conocieron las llamadas

Tierras Comunales, donde 1.984 hectáreas fueron ocupadas en la década de los ochenta por Colón Baquerizo, un hacendado que radicaba en Guayaquil, según relató Juana Morales, fundadora de la comuna costera.

La actividad fue parte del cronograma de ese día de la Residencia solo con natura 2009, que se desarrolla desde el sábado anterior en esa comunidad.

El conflicto en Tierras Comunales, narraron los pobladores, dejó como resultado desastres

naturales como la obstrucción del libre paso del agua, por lo que hectáreas de tierras permanecen prácticamente desérticas y no son aprovechadas para el cultivo.

Entre otras actividades de ese día hubo una charla sobre el desarrollo del mapa vivo, que se refiere a la construcción geográfica del Puerto con temáticas del pasado, presente y futuro; un recorrido por el manglar; un ciclo de cine; y danza. La residencia terminará mañana.